

pelourinho, como rebeldes  
alcores, os que mantem des-  
crido o pavilhão francês, nu-  
guerra que ainda não está de-  
a. Els os sentimento do país  
hora".

Paris, 21 de agosto de 1941 → Von Schamburg, teniente-  
general, °

\_\_\_\_\_

...os no pequeno estreito que  
...a a Sibéria de Alaska e faz  
...que se o Japão ou a Ale-  
...a conseguissem penetrar na

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



























**PIAZA** - Hor. 2.4.6.8 e 10 horas  
ELF PLAZA - HOR. 2.4.6.8 e 10 horas  
Cine do Muroto - 11 e 13 horas  
CINEMA D'ARNA - COL. CN. 97  
**2.ª feira: NOITE TROPICAL**

CINEMA 1000  
**CLEOPATRA**, Mulher  
**NA TELA: AS 2**  
O JUDU E GRAN  
ALCALDI  
2.ª feira — **CLEOPATRA**

**WALT DISNEY**  
APRESENTA  
**FANTASIA**  
com  
**LEOPOLD STOKOWSKI**  
HORARIO: 2.00-4.10-8.00-10.10-  
PREÇOS: POLTRONAS: 10\$000-CADEIRAS ESPECIAES,  
(NUMERADAS) 80\$000-ESTUDANTES E CRIANÇAS: 5\$000  
SELO INCLUIDO  
ESTE FILM SÓ SERÁ EXIBIDO NO  
BRASIL, NO PATHE DO RIO, E NO  
ROSARIO DE SÃO PAULO  
NÃO É PERMITIDA A ENTRADA UMA  
VEZ INICIADO O ESPETACULO  
HOJE AVANT-PREMIERE "DE GALA"  
**PATHE**

# CINEMAS

## VIARIAS NOTAS

Nancy Kelly e Allan Jones, duas das figuras de "Notre Tropical", que o Plaza estreia segunda-feira próxima. Além dos dois, a estreia, nesta película do Universal, aparecem também Peggy Moran e Robert Cummings.

— **DEUSES DE BARRO** — Iniciando uma nova fase de atividades no cinema Colonial, a casa dos bons espetáculos do Largo da Lapa apresentará, de segunda-feira em diante, mais um grandioso espetáculo de palco e tela.

Não terá sido exibido a humani-

Neomia Soares em "O Felsaberto do Café"

Almeida, Neomia Soares, Nena Napoli e Alzira Borges, sob a direção artística de Humberto Miranda.

— **□** —

Uma figura do lindo colorido de Walt Disney, "Fantasia" que o Pácho estreia hoje em vantagem, estreia de gala, em benefício da Cidade das Meninas, promovido pela sr. Dora Vargas. Essa apresentação que teve a cooperação de Leopoldo Stokowski terá 9 e 12 horas da noite

— **□** —

O NOTO CANTAZ DO BROADWAY — Heinz Ruehmann, Josef Sieber e Hans Bräunewetter, julgando-se vitoriosos contra a tentação das mulheres, metem-se numa "república" onde as Evans não podiam entrar. "Elas", po-

Quer saber o seu futuro?

**CHAZAMAN**

O MAGO DAS CIÊNCIAS OCULTAS LHE FORTALECERÁ GRATUITAMENTE O BASTA ENCHER O FORMULÁRIO QUE É FORNECIDO NA BILHETERIA HOJE NO PALCO ÀS 4 — e 10 hrs. **CHAZAMAN** O REI DOS FANTASMAS PRETIDITICAÇÃO! TELEPATIA! ILUSIONISMO! OS OLIMPÍCOS GINÁSTICA plástica Violeta Cavallini A estreia da D. B. E. S. **MARIE LEWAN** EM CANTOS E BALLOS **JORDÃO**

**MARAD**

EM ANEDOTAS DO SALOMAO

UMA NOVA ATRACÇÃO

UMERIE VARGAS

**AFRICA**

SENA

**FRANK O GLADIADOR**

SAABRA JUNKY 37

**Colonial**

SENA PA. 1903 1111111

**FLUMINENSE**

**FOOTBALL CLUB**

do filme "Deuses de Barro", com Dorothy Lamour. Akim Taumiloff, John Howard nos papéis principais.

No palco estreará a "Clã do Teatro Comico" que inicia sua série de magníficos espetáculos para a noite com a encracadíssima comédia "O Festeiro do Café", que conta o seu elenco Danilo de Oliveira, Octavio França, Flávio D'Amorim.

Helma Roehmman

refm. aceitando o desafio, provocam uma "revolução" e submeem os auditórios, levando a preta. Hilde Schneider, Gerda Terno e Trude Marien são as herdeiras de "O Purgatório Dos Salteadores", que o Broadway estreou segunda-feira.

Amanhã, às 20,45, no

**Ginásio**

Concerto dos meninos cantores "Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois"

**Teatro**

Espectáculo de Despedida

Programa completo

Ingresso individual 65000

para os socios e seus convidados (Em beneficio do Natal da Criança Pobre)

**NOS TEATROS**

**NOTAS & NOTÍCIAS**

"SILENCIO, RIO!" NO JOAO CAETANO — O Príncipe do Teatro Brasileiro retorna a temporada da Companhia Alô Alô Garoto, atirando todos os olhos dos publicos com suas comédias divertidas. Hoje, mais uma vez, estará ali a revista de Fretes Junior, Siqueira, com a qual cidade tem sido e se promete manter, por muito tempo.

Alô Alô Garoto, ainda, no cartaz do João Caetano.

**JUSTIÇA MILITAR**

Escolta Despedida — A denúncia oferecida pelo promotor Leonam Nobre acusando os responsáveis pelos ferimentos provocados por arma de fogo nos civis Juvenito Gonçalves de Aquino, Valdemar Pereira de Lima e Cipriano Neri da Conceição foi aceita ontem pelo auditor Mario Thirullo Gomes Carneiro. Segundo

[illegible]

## ACADEMIAS & ESCOLAS

**FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA**

Por longo intermédio a directoria do hospital de aluados de 1.º a 6.º anno para tratarem de assuntos referentes á paradas do ensino da Roca em aluados de 1.º a 6.º anno referentes á deficiencia de frequencia e estagio. A reunião á fazer ás 15,30 horas do dia 12 de Setembro no salão de anatomia. A Prola Vermeilha.

## FALECIMENTOS EM PORTUGAL

Lisboa, 22 (U. P.) — Faleceram o capitão de fragata Sebastião Carvalho Dias e antigo comerciante Domingos Nunes da Silva, contemporâneos de Voltaire e um dos mais destacados elementos do movimento social de sua época. O primeiro nasceu em 1790 e estudou em 1839, a expensas da Câmara Municipal de Lisboa, e visitou a Exposição de Paris.

Em Castelo Branco faleceu a sr. Maria Rodrigues da Silva, irmã do conhecido ator Robles Almeida.

monio com novos numera-  
**"PAIXÃO E VINGANÇA"**  
 COM: JOE ANTON  
 O CLÁSSICO DO  
 DOS: NÚMERO DE 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

**NOITE TROPICAL**  
 ALLAN JONES  
 NANCY KELLY  
 RUGO ABBOTT e LOU COSTELLO  
 Robert CUMMINGS  
**SEG-FEIRA**  
**NO PLAZA**  
 1º de Setembro  
 Charles BOYER  
 MARGARET SULLIVAN  
 em **CORAGÕES HUMANOS**

**2ª FEIRA NO**  
  
**PARAISO SOLTEIRO**

Espectáculos com graça, quasi, legra, al

Martim 2<sup>o</sup> 200

Colonial

Saiz 3<sup>o</sup> 200

PALCO E FILME

2<sup>a</sup> FEARA NO PALCO; às 4, 8 e 10 hs.

ESTREIA da Cia. do Teatro Comico com a engra-  
cadissima farsa em 1<sup>a</sup> ao e 5 quadros de

GASTAO TOJEIRO

O FELISBERTO DO CAFE'

Noemia Soares — Nena Napoli — Alzira Rodri-  
gues — Danilo de Oliveira — Otavio França — Fialho  
de Almeida.

Direção de Humberto Miranda

UMA HORA DE GARGALHADAS

Na tela a partir de 2 hs.

DOROTHY LAMOUR e AKIN TAMIROFF em

DEUSES do BARRO

IMPROPRIO ATE' 14 ANOS — PARAMOUNT

em 7<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup> eplacidos de "FRANK O GLADIADOR"

COMPLEMENTO NACIONAL

# DULCINA

É a atual grande alegria da cidade vivendo a VIUVINHA HELENA, na  
**4.ª DIVERTIDÍSSIMA SEMANA!** de

## OS HOMENS PREFEREM AS VIUVAS...

— NO —

### TEATRO REGINA

**HOJE, às 16 horas — Vespéral Elegante**  
 A' NOITE SÊSSOES A'S 20 E A'S 22 HORAS

#### DULCINA

engracadíssima!

#### DULCINA

elegantíssima!

#### DULCINA

fantástica!

#### ODILON



estupendo!

## OS HOMENS PREFEREM AS VIUVAS...

formidável  
**AMANHÃ, A'S 15 HORAS — VESPÉRAL**  
 Localidades à venda das 11 horas em diante.

# Teatro João

Telefone: 43-7824

**HOJE ; às 16 horas**  
**VESPÉRAL - HOJE**

A PREÇOS REDUZIDOS —  
 A' NOITE, A'S 20 E 22 HORAS

**"ALDA GARRIDO"**  
**"Vedeta das Multidões"**  
 Na super revista de FREIRE JUNIOR

## Silenci

que veio monopolizar as atenções do sucesso

**Sucesso incomparável**  
 raca, Ratinho, Pedro Di  
 no quadro d

**AMANHÃ, A'S 15 HORAS — VESPÉRAL**  
 VESPÉRAL CHIC com distribuição  
 A casa "FORTE"

## ESTÁDIO BRASIL

(RECINTO DA FEIRA DE AMOSTRAS) TEL. 22-5552

TODAS AS TERÇAS, QUINTAS E SÁBADOS

---

HOJE — SÁBADO — ÀS 21 HORAS — HOJE

25.ª RODADA DO SENSACIONAL TORNEIO DE

### CATCH-AS-CATCH-CAN

FORÇA, AGILIDADE, TÉCNICA E VALENTIA

Tack-Tack (Polonês)	x Franco Marconi (Italiano)
Charles Ulsener (Franc.)	x Cédric (Burguês)
Henry Piers (Holandês)	x Mascara Negra
HOMEM MONTANHA	x TOM HANLEY (Americ.)

Preços Populares : — Cadeiras especiais, 2\$2000; Cadeiras de Ring, 1\$3200; Arquibancadas, \$4000; Geral, 2\$000, inclusive selo. Desconto de 50% para crianças e senhoras acompanhadas, nas cadeiras especiais.

## TEATRO CASINO COPA

HOJE, ÀS 8,45

# ROULI

e sua Companhia de Comediantes

Intimas representam com absoluto

“PROMETO IMPROPRIO PAPEL”

Uma interminável sátira que se prolonga durante dias

AMAMIA — ÚLTIMAS

“PROMETO IMPROPRIO PAPEL”

[illegible]

PARIS-LENZ H. G.

**NO NO NINETE**

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

PARIS-LENZ H. G.

**ROADWAY**

*Mac Cme Jornal*

*Brasileiro - DIP*

**HEINZ**

**RUMMANN**

**HILDE SCHNEIDER**

**UFA**

na sátira

contra os

clibatórios

**DOS**

**ÕES**

**120 GARGALHADAS**

NÚM. ESPETÁCULO ALUCINANTE...

**JARDEL**

APRESENTA:

*Sketches maliciosos!*

*Cortinas cómicas!*

*Quadros de plástica!*

*Lindas Fantasias!*

EM

**Do-Que Elas Gostam ...**

REVISTA "ULTRA-CÓMICA DE JARDEL-MESQUITA (IMPROPRIA PARA MENORES)

**1 gargalhada por minuto!**

HOJE, às 16 horas — VESPE-  
RAL DOS CASADOS — SES-  
SÕES às 20 e 21 horas

**REPÚBLICA**

Av. Gomes Freire — T-1 - 72.021

**Teatro SERRADOR**  
Rua Senador Dantas n.º 13 — Fone: 42-6442

**ÚLTIMO SABADO!**  
Hoje — Vespéral, às 16 horas — Sessões, 20,e 22 horas

**O CURA DA ALDEIA**  
de Carlos Arniches — Tradução de Restler Junior  
PROCOPIO na protagonista — BIDI em "Rosita"

**SEXTA-FEIRA, 29 : A GARÓTA**  
de Piérre Weber e Henri de Gorse — Tradução  
de Bandeira Duarte

**Amanhã : "O CURA DA ALDEIA"** às 15 e 20 e 22 h

Caetano

Rio!

carica, suplantando todos os anteriores.

Alda Garrido, Jara-Fredy e Paulo Braz artistas.

5 HORAS  
camarões "BUSTI"  
contribui para "Silêncio, Rio!"

**TEATRO MUNICIPAL**  
TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA  
DO DISTRITO FEDERAL  
Organizador Geral: Maestro Silvio Piargilli

Antes de proseguirem viagem para São Paulo e para atender ao grande numero de pedidos

**HOJE — Sábado, às 17 horas — HOJE**

**DESFIDADA DOS**  
**PEQUENOS CANTORES**  
**"A LA CROIX DE BOIS"**

Preços: Frisas e Camarotes: 1000; Poltronas: 200; Balcoões Nobres: 150; Balcoões, 120; Galerias, 100. (Selo a parte)

**TEMPORADA LÍRICA OFICIAL**  
**HOJE — às 21 horas — HOJE**  
Sexta Récita de Assinatura

**BALLO IN MASCHERA**

Opera em 3 atos de VERDI

KINKA MILANOV BRUNA CASTAGNA  
FREDERICK JAGEL ARMANDO BONGIOLI  
GHITA TAGHI DULIO BARONCI  
L. OLIVIERO MARIO GIROTTI F. PEROTTA

Regente: GUSTAVO PAPAI

Corpo de Ballo sob a direção de MARIA OLENEVA

Preços de costume: Frisas engoladas: Camarotes, 6000; Poltronas: 1200; Balcoões Nobres A B C: 1000; ditos C D: 350 ditos outras filias: 750; Balcoões A B C: 600; Ditos outras filias: 500; Galerias A B: 400; Ditos outras filias: 350. (Selo a parte)

Os bilhetes avulsos para esta récita são os que dizem: (Selo a parte)



**ER INFIEL**  
(A MENORES)

tem esgotado lotações

PRESENTAÇÕES DE  
**ER INFIEL**

MANO A Preço reduzido  
**ER INFIEL** - Chitima

**HO DE OURO**  
astro - Um novo êxito!  
10 horas: Fone - 27-2008

da do Brasil; major Sylvio  
da Cunha, por ter de re-  
sado a Bica de onde veio em  
ção da C. E. O. P. R. e  
ente técnico da reserva. Antio-  
do de Radu. Bompst, por ter  
convencido para o serviço  
do Exército e mandado ser-  
no S. G. H. E.

AMANHA - às 10 horas - AMANHA  
4ª Vespertal de Asinatura

**LUCIA DE LAMMERMOOR**

JOSEPHINE TUNINIA JITO SCHIPA  
GIUSEPPE MANACCHINI DUINO BARONTI  
Regente: GENNARO PAPI

**ESTRONDOSO SUCESSO**

Bilhetes a venda: Pregos: Frisas e Camarotes: 788; Poltronas e Balcones nobres A B C: 75; Balcones nobres outras filas: 508; Balcones A B C: 508; Outras filas: 408; Gaietas: A B: 338; Outras filas: 258 - (Selo a parte).

**SEGUNDA-FEIRA, 25 - A/s 21 horas - SEGUNDA-FEIRA, 25**  
**QUARTA REPRESENTAÇÃO DA OPERA DE WAGNER**

**OS MESTRES CANTORES**

Esta récita está reservada exclusivamente aos sócios da  
"Sociedade da Cultura Artística"

**TERÇA-FEIRA, 26 - às 21 horas - TERÇA-FEIRA**  
Sexta Récita de Asinatura

**SANSÃO E DALILA**

Opera-ballado em atos de SAINT SAENS

BRUNA CASTAGNA ARTHUR CARRON  
FELIPE ROBITO DUINO BARONTI  
Regente: ALBERT WOLFF

Corpo de Balé sob a direção de MARIA OLENEVA  
Pregos de costume

**QUINTA-FEIRA, 28 - às 21 horas - QUINTA-FEIRA**  
Sétima Récita de Asinatura

**MANON**

Opera em 5 atos de MARSENT

GRACE MOORE RAUL JOBIN  
SILVIO VIEIRA ROLF TELASCO  
ALICE RIBEIRO WANDA OTICHA DARCILA BARROS  
AL. OLIVIERO GUILHERME DAMIANO JOSE FEROTTA

Regente: ALBERT WOLFF

Bilhetes vendidos

Os bilhetes avulsos para esta récita são os que dizem a  
4.ª de asinatura

Por ordem numerada, nas récitas da asinatura nocturna não  
é permitida a entrada nas frisas, camarotes, poltronas e nas  
três primeiras filas de balcones nobres sem traje de rigor.

**GRANDE INCÊNDIO DE UMA CIDADE A MARGEM DO TEJO**

**O fogo era visível de Lisboa**

Lisboa, 25 (A. P.). — Violento incêndio destruiu parcialmente o embarcadouro particular de combustíveis, pertencente à Cia. União Fabril, na cidade de Barcelos, margem esquerda do rio Tejo, a 25 km. da capital. O fogo alastrou por várias horas, tendo vindo de Lisboa, os danos excedem a 600 contos de réis. Outro incêndio numa floresta próxima a São Pedro de Muel destruiu entre 7.000 metros quadrados de pinheiros, sendo em risco a floresta toa. Mas tres indústrias foram resguardadas. Um destruído e dois salvados ontem. Um destruído era serraeria em Lelria, com danos que ultrapassaram 500 contos; outro destruiu parcialmente uma fábrica de artefactos de cortica, em Silves, na provincia de Algarve, e o terceiro destruiu a indústriã de cimento de Mar. Felisico Martins, num local da freguesia de Encariz, que lançou fogo à própria casa por causa das moscas que o atormentavam e quase o enlouqueceram. Esta última informou-se.

**SERA CRIADO O REGISTRO DE ESTRANGEIROS NA ARGENTINA**

Buenos Aires, 22 (H. T.). — O Senado aprovou os projetos enviados pelo Poder Executivo autorizando a criação do registro de estrangeiros e de 17 destacamentos de imigração.

O senador Arancibia Rodríguez salientou a necessidade de limitar a entrada e fiscalizar o trânsito internacional de modo mais eficaz como urgente medida de defesa nacional. Depois de mostrar a importância do problema imigratório, o sr. Arancibia declarou que não era possível selecionar o elemento humano que tem a obrigação de entrar no país quando ainda não se conhece devidamente a qualidade, a quantidade e a distribuição do que já nele se encontra. Acrescentou que não só é indispensável urgente que se fiscalize a entrada e saída de estrangeiros como também que isso se faça com a mesma forma a comprovar a profissão ou a espécie de actividades e o domicilio de cada um e que constitua tanto uma garantia para o Estado como para o











## VIDA SOCIAL

## RADIO

## FILMS E "ASTROS"

CANÇÕES MEXICANAS

O desenho a serviço da

educação infantil

Adelina Garcia, essa notável

cantorista mexicana, está ofere-

cendo as últimas audições da sua

temporada carioca.

A sua atuação no Rio, que tem

sido admirada do ponto de vista

artístico, não tem causado, entan-

to, a sensação que outros lu-

minares da música mexicana ca-

nistraram produzir por cá.

Adelina, que depois de uma de-

coração de Vila Lobos, a voz do

beto todas as maravilhosas su-

lizes das canções do México. A

circunstância, se não a desme-

reces, não foi de nenhum modo

favorável.

— A Tupy cabe a primazia de

apresentar os últimos programas

de Adelina Garcia aos ouvintes

locais. Na última quinta-feira,

depois das 21 horas, estavam

entre os que a acompanhavam o agra-

dável brasileiro.

Adelina cantou boa parte des-

seu repertório composto por ar-

tistas como Genaro e o famoso

E foi encantadora a impressão

que nos ficou do seu programa.

H. P.

O programa do C. B. R. por

hoje — Comunicamos da Secre-

taria da Confederação Brasileira

de Radiodifusão: "Hoje, às 19

horas, será irradiado mais um

"Programa de Radiodifusão", com o

concursos de A. B. C. de Vila

Alvarenga e o Hanchinho, e Nuno

Roland, que serão, como de co-

stume, apresentados por Cesar La-

deira, locutor oficial do C. B. R."

"Onde a música?" No pro-

grama "Onde a música?"

irradiado na próxima terça-feira,

ouviremos: solo de piano por So-

uza Lima; Bach-Busoni — Tocata

em do maior — Prelúdio — In-

termezzo — La plus que l'été —

Lobos — Ciranda n.º 3 (Vamos

detrás da serra calunga). List

— Parafraze de concerto do "Ni-

goleto" de Verdi. Completam o

programa, os seguintes números:

em gravados: Mozart (388)

na em do menor (Kochel, 388)

para instrumentos de madeira —

Org. de câmara sob a direção de

A. Frieder Shostakovich — Pre-

lúdio em mi bemol — Org. Sin-

fônico de Filadélfia sob a direção de L.

Stokowski. Stravinsky — Pasto-

ral — pela mesma orquestra.

Este programa será irradiado

simultaneamente das 13 às 14 ho-

ras pelas PR4 — PRE-5, PRD-2,

PRE-3, PRE-4 e PRQ-3.

"Cartas do Dia" — A Rádio

Editora está apresentando, to-

das as noites, de 21 horas, uma

pequena crônica que se intitula

"Cartas do Dia". Como o pro-

prio título indica, o assunto ver-

dadeiramente crônica é de um dia

de vida. Será apenas uma crôni-

ca de um dia de vida, mas que

deve ser broadcastado diariamente

entre outros méritos, tem prin-

cipalmente o de informar. "Car-

tas" é escrito com brilhantismo

por Edmundo de Faria.

Intercomunicar musical Brasil-E-

stados Unidos — Mais um pro-

grama da série de intercâmbio en-

tre o Brasil e os Estados Unidos

de D. I. P. e a Columbia Broad-

cast, será transmitido, simulta-

neamente, das 13 às 14 horas,

diretamente de Nova York, por

intercomunicar musical Brasil-E-

stados Unidos.

"Hora do Brasil" de hoje. Deu-

ta, a C. B. R. nos proporcionará

um variado programa, com a

participação de cantores nortea-

mericanos, os seguintes números:

quarteto masculino "Four Capi-

mes" de renome nacional, nos

Estados Unidos, e o popular

quarteto feminino "Simfonettes".

DOS PROGRAMAS DE HOJE

Nacional — De 19 às 21 ho-

ras, Rádio Rio de Janeiro, Mar-

tinha, Rádio Nacional, Rádio

Wandette Carneiro, Orquestra

Alta e de Concertos. "Universi-

dade do Ar" (1930). "Programa

da Confederação Brasileira de

Radiodifusão" (1931). "Lan-

çamento de Rádio" (1932). "Ho-

ra do Brasil" (1933). "Ho-

ra do Brasil" (1934). "Ho-

ra do Brasil" (1935). "Ho-

ra do Brasil" (1936). "Ho-

ra do Brasil" (1937). "Ho-

ra do Brasil" (1938). "Ho-

ra do Brasil" (1939). "Ho-

ra do Brasil" (1940). "Ho-

ra do Brasil" (1941). "Ho-

ra do Brasil" (1942). "Ho-

ra do Brasil" (1943). "Ho-

ra do Brasil" (1944). "Ho-

ra do Brasil" (1945). "Ho-

ra do Brasil" (1946). "Ho-

ra do Brasil" (1947). "Ho-

ra do Brasil" (1948). "Ho-

ra do Brasil" (1949). "Ho-

ra do Brasil" (1950). "Ho-

ra do Brasil" (1951). "Ho-

ra do Brasil" (1952). "Ho-

ra do Brasil" (1953). "Ho-

ra do Brasil" (1954). "Ho-

ra do Brasil" (1955). "Ho-

ra do Brasil" (1956). "Ho-

ra do Brasil" (1957). "Ho-

ra do Brasil" (1958). "Ho-

ra do Brasil" (1959). "Ho-

ra do Brasil" (1960). "Ho-

ra do Brasil" (1961). "Ho-

ra do Brasil" (1962). "Ho-

ra do Brasil" (1963). "Ho-

ra do Brasil" (1964). "Ho-

ra do Brasil" (1965). "Ho-

ra do Brasil" (1966). "Ho-

ra do Brasil" (1967). "Ho-

ra do Brasil" (1968). "Ho-

ra do Brasil" (1969). "Ho-

ra do Brasil" (1970). "Ho-

ra do Brasil" (1971). "Ho-

ra do Brasil" (1972). "Ho-

ra do Brasil" (1973). "Ho-

ra do Brasil" (1974). "Ho-

ra do Brasil" (1975). "Ho-

ra do Brasil" (1976). "Ho-

ra do Brasil" (1977). "Ho-

ra do Brasil" (1978). "Ho-

ra do Brasil" (1979). "Ho-

ra do Brasil" (1980). "Ho-

ra do Brasil" (1981). "Ho-

ra do Brasil" (1982). "Ho-

ra do Brasil" (1983). "Ho-

ra do Brasil" (1984). "Ho-

ra do Brasil" (1985). "Ho-

ra do Brasil" (1986). "Ho-

ra do Brasil" (1987). "Ho-

ra do Brasil" (1988). "Ho-

ra do Brasil" (1989). "Ho-

ra do Brasil" (1990). "Ho-

ra do Brasil" (1991). "Ho-

ra do Brasil" (1992). "Ho-

ra do Brasil" (1993). "Ho-

ra do Brasil" (1994). "Ho-

ra do Brasil" (1995). "Ho-

ra do Brasil" (1996). "Ho-

ra do Brasil" (1997). "Ho-

ra do Brasil" (1998). "Ho-

ra do Brasil" (1999). "Ho-

ra do Brasil" (2000). "Ho-

ra do Brasil" (2001). "Ho-

ra do Brasil" (2002). "Ho-

ra do Brasil" (2003). "Ho-

ra do Brasil" (2004). "Ho-

ra do Brasil" (2005). "Ho-

ra do Brasil" (2006). "Ho-

ra do Brasil" (2007). "Ho-

ra do Brasil" (2008). "Ho-

ra do Brasil" (2009). "Ho-

ra do Brasil" (2010). "Ho-

ra do Brasil" (2011). "Ho-

ra do Brasil" (2012). "Ho-

ra do Brasil" (2013). "Ho-

ra do Brasil" (2014). "Ho-

ra do Brasil" (2015). "Ho-

ra do Brasil" (2016). "Ho-

ra do Brasil" (2017). "Ho-

ra do Brasil" (2018). "Ho-

ra do Brasil" (2019). "Ho-

ra do Brasil" (2020). "Ho-

ra do Brasil" (2021). "Ho-

ra do Brasil" (2022). "Ho-

ra do Brasil" (2023). "Ho-

ra do Brasil" (2024). "Ho-

ra do Brasil" (2025). "Ho-

ra do Brasil" (2026). "Ho-

ra do Brasil" (2027). "Ho-

ra do Brasil" (2028). "Ho-

ra do Brasil" (2029). "Ho-

ra do Brasil" (2030). "Ho-

ra do Brasil" (2031). "Ho-

ra do Brasil" (2032). "Ho-

ra do Brasil" (2033). "Ho-

ra do Brasil" (2034). "Ho-

ra do Brasil" (2035). "Ho-

ra do Brasil" (2036). "Ho-

ra do Brasil" (2037). "Ho-

ra do Brasil" (2038). "Ho-

ra do Brasil" (2039). "Ho-

ra do Brasil" (2040). "Ho-

ra do Brasil" (2041). "Ho-

ra do Brasil" (2042). "Ho-

ra do Brasil" (2043). "Ho-

ra do Brasil" (2044). "Ho-

ra do Brasil" (2045). "Ho-

ra do Brasil" (2046). "Ho-

ra do Brasil" (2047). "Ho-

ra do Brasil" (2048). "Ho-

ra do Brasil" (2049). "Ho-

ra do Brasil" (2050). "Ho-

ra do Brasil" (2051). "Ho-

ra do Brasil" (2052). "Ho-

ra do Brasil" (2053). "Ho-

ra do Brasil" (2054). "Ho-

ra do Brasil" (2055). "Ho-

ra do Brasil" (2056). "Ho-

ra do Brasil" (2057). "Ho-

ra do Brasil" (2058). "Ho-

ra do Brasil" (2059). "Ho-

ra do Brasil" (2060). "Ho-

ra do Brasil" (2061). "Ho-

ra do Brasil" (2062). "Ho-

ra do Brasil" (2063). "Ho-

ra do Brasil" (2064). "Ho-

ra do Brasil" (2065). "Ho-

ra do Brasil" (2066). "Ho-

ra do Brasil" (2067). "Ho-

ra do Brasil" (2068). "Ho-

ra do Brasil" (2069). "Ho-

ra do Brasil" (2070). "Ho-

ra do Brasil" (2071). "Ho-

ra do Brasil" (2072). "Ho-

ra do Brasil" (2073). "Ho-

ra do Brasil" (2074). "Ho-

ra do Brasil" (2075). "Ho-

ra do Brasil" (2076). "Ho-

ra do Brasil" (2077). "Ho-

ra do Brasil" (2078). "Ho-

ra do Brasil" (2079). "Ho-

ra do Brasil" (2080). "Ho-

ra do Brasil" (2081). "Ho-

ra do Brasil" (2082). "Ho-

ra do Brasil" (2083). "Ho-

ra do Brasil" (2084). "Ho-

ra do Brasil" (2085). "Ho-

ra do Brasil" (2086). "Ho-

ra do Brasil" (2087). "Ho-

ra do Brasil" (2088). "Ho-

ra do Brasil" (2089). "Ho-

ra do Brasil" (2090). "Ho-

ra do Brasil" (2091). "Ho-

ra do Brasil" (2092). "Ho-

ra do Brasil" (2093). "Ho-

ra do Brasil" (2094). "Ho-

ra do Brasil" (2095). "Ho-

ra do Brasil" (2096). "Ho-

ra do Brasil" (2097). "Ho-

ra do Brasil" (2098). "Ho-

ra do Brasil" (2099). "Ho-

ra do Brasil" (2100). "Ho-

ra do Brasil" (2101). "Ho-

ra do Brasil" (2102). "Ho-

ra do Brasil" (2103). "Ho-

ra do Brasil" (2104). "Ho-

ra do Brasil" (2105). "Ho-

ra do Brasil" (2106). "Ho-

ra do Brasil" (2107). "Ho-

ra do Brasil" (2108). "Ho-

ra do Brasil" (2109). "Ho-

ra do Brasil" (2110). "Ho-

ra do Brasil" (2111). "Ho-

ra do Brasil" (2112). "Ho-

ra do Brasil" (2113). "Ho-

ra do Brasil" (2114). "Ho-

ra do Brasil" (2115). "Ho-

ra do Brasil" (2116). "Ho-



## As defesas da Islândia

Este despacho foi escrito na  
Islandia pelo correspondente  
da United Press Phil Newsum,  
que acaba de regressar à costa  
atlântica dos Estados Unidos,  
depois de ter navegado num  
combate naval norte-americano.

Este despacho foi escrito na Ilândia pelo correspondente da United Press Phil Newsum, que acaba de regressar à costa atlântica dos Estados Unidos, depois de ter navegado num comboio naval norte-americano em sua viagem de ida e volta Anápolis.

**Reykjavik, 32 (U.P.)** — Eis aqui o resultado de mais de três semanas de observação direta nessa pequena ilha do círculo Ártico que despertou repentinamente, depois de 1.000 anos de desconhecimento, para se encontrar agora convertida numa base naval de grande importância.

Em primeiro lugar, as autoridades americanas não acreditam que a ocupação da ilha é de fundamental para a tarefa de manter abertas as rotas marítimas do Atlântico Norte, e inversamente acreditam que a ilha em poder dos alemães, daria a estes uma base para submarinos e aeroplano-

americanos e ploteiros que desfilam nos filmes cinematográficos, ficaram agradavelmente surpreendidos pela conduta das forças norte-americanas de ocupação, e, finalmente,

Em sétimo lugar, muito embora a frota norte-americana observe escrupulosamente a neutralidade está preparada para fazer fogo sobre qualquer inimigo potencial que tente disputar-lhe o direito de usar as rotas marítimas. Desde que o encarcerado em que viajamos e correspondente iniciou sua viagem pelo litorâneo canal do mar do norte, oriental, para sair ao encontro do comboio, foram tomadas todas as precauções possíveis contra qualquer ataque de surpresa.

**SOBRE A OCUPAÇÃO DA ISLÂNDIA**

Nova declaração do chefe do governo dinamar-

**Forças constantemente. Os regulamentos militares, entretanto, impedem que se possa fazer uma descrição detalhada, porém, permite-se dizer que as guarnições se estendem por toda a costa acidentada e muito para o interior até as montanhas eternamente cobertas de neve, onde é impossível o emprego de equipamentos mecanizados e torna-se mesmo**

Em terceiro lugar, o povo feladense, no plácido da maior propriedade de sua história, se reconciliou com a ocupação, porém, pensa apressivamente na dia de retirada das forças anglo-americanas.

Em quarto lugar, a Islândia,

que sempre considerou a si mes-

olhar para o oeste e pretende obter todas as vantagens possíveis de acordo de alto pontos assinado

governo islandês. Isto se explica especialmente pelo auxílio norte-americano para o desenvolvimento da agricultura do país e para

governo islandês. Não se explica especialmente pelo auxílio norte-americano para o desenvolvimento da agricultura do país e para a abertura de novos mercados para a colocação dos produtos pesqueiros islandeses, relativamente consideráveis.

Em quando falar os islandeses, marca compreende perfeitamente que a Islândia não pode evitar o acontecido e sabe que o povo islandês é uma nação que não se rende facilmente. Mas, tendo renunciado espontaneamente às suas velhadas tradições como as dos paladinos nórdicos. O sinal desta atitude não se declarações da Islândia a respeito, que nós acolhamos com satisfação.

# CARTAZ

**FILMES PARA HOJE:**

<b>CINELANDIA</b>	<b>Flamimense — A Pecadora •</b>
	<b>A Lei Manda.</b>

**Broadway** — Lamboanga e  
Passeto Inesperado.  
**Cineas Gloria** — Jorjals Na-  
cionais e Estrangeiros.  
**Imperio** — Que sabe você  
de amor?  
**Metro** — Divino Tormento,  
**Grajah** — Sonho de musica.  
**Guaranhara** — A volta dos  
mosqueteiros e O segredo  
da noiva  
**Haddock Lobo** — Não, Não  
Nanette e Vida Aperiada  
**Inanema** — Um Aduas Aven-

com Jeanette Mac Donald.  
Odeon — Uma Noite no Rio.  
com Carmen Miranda.  
Falcão — Os quatro filhos de  
Adão, com Warner Baxter.  
Pathé — Fantasia, de Walt  
Disney e Leopold Stoko-  
tureiro  
Jovial — Serenata Tropical  
Madureira — Virginia Ro-  
mântica e Não se pôde en-  
ganar a mulher  
Maracanã — Serenata Tro-  
pical

**WARR.**  
**Plano** — Ela, Ela e Eu, com George Murphy.  
**Hex** — O Morro dos Ventos Uivantes, com Merle Oberon.

**CENTRO**

Centenario — Levanta-te meu amor.  
Classe Triana — Jornais Nacionais e Estrangeiros  
Colonial — África, com Império Argentina e Palco  
D. Pedro — A Pequena do Brasil  
Natal — O drama do quarto desolado  
Olinda — Paizão e Vingança.  
Judeu Errante e Palco  
Oriente — Os Gregos Eram Assim.  
Palace Victoria — Delírio do Amor

Marujo e Socaga Leão  
Eldorado — Aves sem ninho  
e Natal em julho  
Floriano — Barbudo da Fu-  
sca e Carga Camuflada  
Guarani — San Quentin e in-  
termisso  
Ideal — Jato e Amor e Felici-  
dade

Noite e Ronda de Sangue  
 Pirajó — Aves sem ninho  
 Politeama — As 3 noites de Eva  
 Quintino — Garota de Circo  
 Nomes — Capitão Cauteloso.  
 Real — O Vagabundo e Infor-

Metropole — A Amazona de Tucan e Filhos Roubados  
Opera — Paixão e Vingança.  
A volta do Homem Leão e Falso  
Parisienne — Não, Não Na-  
mação Confidencial.  
Rita — A Canção do Milagre e Branca de Neve e os sete Andes  
Rosario — A Mulher Invi-  
sível.  
Roxi — O Filho de Monte

**Popular** — A Mulher Invisível • O Gorila matador.  
**Primeiro** — Um Casal do Barulho e Despertar do Mundo.  
**Rio Branco** — O Vilão da Aldeia • O Corcunda da Noite.  
**Santa Cecília** — A Vida é uma Canção.  
**São Cristóvão** — Varanda dos Rouxinóis.  
**São Luís** — Uma Noite no Rio com Carmem Miranda.

**BAIRROS**

Alfa — Regimento Heróico

Dama — Rua do Comércio

São José — O Filho de Monte Cristo

Tijuca — Teu nome é Palhaço e Traição Infame.

Varieté — Combolo e O Carrão de Gato

Vaz Lobo — Conquista do Atlântico e Ironia da Sorte

Veto — Figuras do mesmo

**América — As 3 noízes de Eva**  
**Americano — Levanta-te Meu amor e Ronda de Sangue**  
**Apolo — Bandoleiro Jovial, Avenidas — Conquistadores**

**Maneira** — Garota do Circo e Sombras da Vingança.  
**Beija Flor** — Barbudo da Fuzarca e Felicidade Esquecida.  
**Carlota** — Uma Noite no Rio, com Carmem Miranda.  
**Crucifixo** — A Volta de Frank Zane e O Gavião no Mar e Cavaleiros Intrepídeos.  
**Imperial** — A Amazona de Tucson e Nas Atras da duna.  
**Ídolo** — Capitão Thorson.  
**Paraiso** — Chachorro Vira Lata e A Volta do Dr. Y.

**PETROPOLIS**

**Gloria** — Flama da Liberdade e Cavalheiros Intrepidos.  
**Capitolo** — A vida é Uma Comédia.

**NOS TEATROS**

**Ginástica** — Comedia Brasileira — Eu Gosto de Mim  
**Regina** — Os Homens preferem as viúvas, com Dulcina

**João Castano** — Cla. Alda Garrido — Silencio, Riol. com Javaraça, Ratinho e Pedro Dias

**Recréio** — No Leste Leste, com Aracy Cortes e Oscarito